

por ejemplo, de Horkheimer, Adorno, Gadamer, Habermas, Foucault, por solamente citar algunas figuras más representativas. Se trata de análisis serios, amplios y profundos que proyectan su buena dosis de luz sobre una crucial etapa en el pensamiento filosófico.

Época contemporánea

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Werke 8 Schriften (1799-1800)*. (Obras 8 Escritos (1799-1800)). Edición de Manfred Dürner y Wilhelm G. Jacobs con la colaboración de Peter Kolb. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2004. XIV + 576 pp.

El volumen 8 de la edición histórico-crítica de las obras de Schelling nos ofrece cronológicamente ordenados todos los escritos publicados en los años 1799 y 1800, con la excepción de las dos mayores monografías: *Primer esbozo de un sistema de la filosofía de la naturaleza*, que se publicó en el volumen 7, y el *Sistema del idealismo trascendental*, que se publicará en el volumen 9. El escrito que ocupa el primer lugar es el titulado *Introducción a su esbozo de un sistema de la filosofía de la naturaleza*. Le siguen varios ensayos publicados en revistas y periódicos. Varios de ellos se publicaron en el primer volumen de la revista *Zeitschrift für spekulative Physik*, editada por el mismo Schelling. Todos los ensayos recogidos en este volumen se ocupan de temas pertenecientes al ámbito de la filosofía de la naturaleza, y están en continuidad con las obras publicadas en los volúmenes 5, 6 y 7. Cada ensayo o artículo viene precedido por una amplia presentación de los editores que nos informa sobre su origen y la historia de su recepción, y nos ayuda a situarlo dentro de la evolución intelectual de su autor. Todos los textos vienen acompañados por un aparato crítico. Como anexos, se publican también dos reseñas sobre escritos de Schelling. Abundantes notas nos ayudan a entender las referencias o alusiones, algunos conceptos, etc. La lectura de estos escritos nos revela el esfuerzo titánico de Schelling por integrar o unir la ciencia especulativa y la ciencia empírica. Los índices de autores y de materias, la tabla de concordancias y la bibliografía de obras que influyeron o pudieron influir en la formación del pensamiento de uno de los tres principales representantes del idealismo alemán facilitan el manejo de esta obra. Su presentación tipográfica es magnífica: elegante, clara y consistente.

ADOLPHI, Rainer y JANTZEN, Jörg (ed.): *Das antike Denken in der Philosophie Schellings*. (El pensamiento antiguo en la filosofía de Schelling). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2004. XXIII + 710 pp.

El idealismo postkantiano se formula, sobre todo en Schelling y Hegel, de una manera fundamental, como una disputa con la historia de la filosofía. Tam-